

ARCHIV 2022

001

002

003

004

005

006 TOTE PROFILE

JENSEITS

BILD

22/011 012 013

PARTIZIPATIVE
INSTALLATION

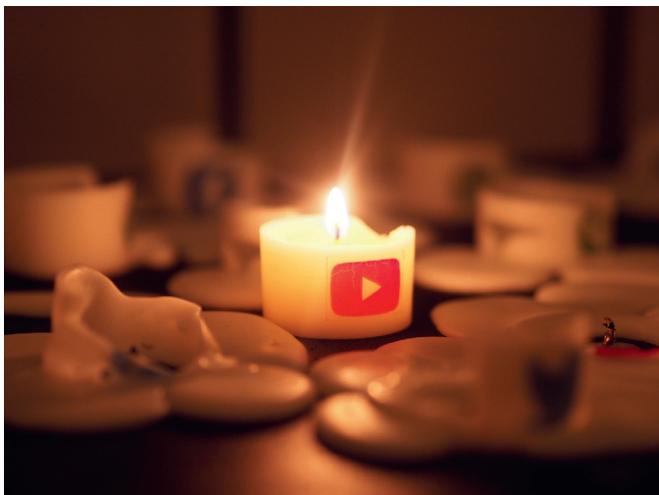
FRANZISKA HARNISCH

IN FORM EINES KERZENTISCHS, WIE MAN IHN IN KIRCHEN FINDET, KOMMT DIE INSTALLATION AUF DEN ERSTEN BLICK DAHER: AUF DEN ZWEITEN FALLEN HALTERUNGEN FÜR MOBILTELEFONE AUF UND DIE KERZEN SIND MIT SYMBOLEN GELÄUFIGER SOCIAL MEDIA-PLATTFORMEN VERSEHEN.

TOTE PROFILE STELLT DIE ESSENTIELLE FRAGE NACH DER BEDEUTUNG DES STERBENS IN ZEITEN STÄNDIGER VERNETZTHEIT, EWIGER JUGEND UND DER DIGITALISIERUNG DES EIGENEN ICHS.



22/011



22/012



22/013